



(( أستمارة الخطة التدريسية السنوية ))

اسم التدريسي:	علي زيد منهل										
البريد الالكتروني:	Alizead87@yahoo.co.uk										
اسم المادة:	مبادئ الاخراج										
مقرر الفصل:	الفصل الثاني المرحلة الثانية										
اهداف المادة:	لتحقيق الوعي الفني بمقومات فن التمثيل وتنمية الطاقات من خلال التمارين المسرحية										
التفاصيل الاساسيه للمادة:	خطة تاريخية لفن المسرح /منهجية التمثيل /الهدف - المخيلة - التركيز -الذاكرة-الظروف المعطاة /جماليات التمثيل /اللغة - الالقاء -الحركة -الاياءة										
الكتب المنهجية:											
المصادر الخارجية:	تدريب الممثل /ستانلانسكي فن المسرحية /دربي خشبة										
تقديرات الفصل:	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>الفصل الاول</th><th>الفصل الثاني</th><th>المختبرات</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>الاول الثاني</td><td></td><td>40</td><td></td><td>60</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	الفصل الاول	الفصل الثاني	المختبرات	الامتحان النهائي	الاول الثاني		40		60
الفصل الدراسي	الفصل الاول	الفصل الثاني	المختبرات	الامتحان النهائي							
الاول الثاني		40		60							
معلومات اضافية:											

\* تملئ الاستمارة بواسطة برنامج MS-Word.  
\* تنشر الاستمارة على موقع الجامعة الالكتروني على شبكة الانترنت بصيغة ملف PDF.



## جدول الدروس الاسبوعي – الفصل الدراسي الاول

الايام	التاريخ	الماده النظرية	الماده العملية	الملاحظات
1	من 15\10\2008 ولغاية 15\1\2009	فن المسرح	المرحلة الاولى	مادة تطبيقية
2		الجزر التاريخي للمسرح		
3		منهجية التمثيل		
4		الهدف/المخيلة		
5		عملي		
6		التركيز/الذاكرة		
7		جماليات التمثيل		
8		اللغة /اللقاء		
9		عملي		
10		مدارس التمثيل		
11		الممثل الهادئ/الممثل		
12		الممثل العرضي		
13		عملي		
14		خشبة المسرح		
15		تطبيقات نهائية		
16				

توقيع الاستاذ:

توقيع العميد:

\* تملئ الاستمارة بواسطة برنامج MS-Word.  
\* تنشر الاستمارة على موقع الجامعة الالكتروني على شبكة الانترنت بصيغة ملف PDF.



## جدول الدروس الاسبوعي – الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	من 2009\2\15 ولغاية 2009\5\15	مبادئ الاخراج	المرحلة الثالثة	مادة تطبيقية
2		مدخل تاريخي		
3		العراق القديم		
4		الاغريقية		
5		عملي		
6		الاسس العامة لفن الاخراج		
7		اليات عمل المخرج المسرحي		
8		الفن المسرحي		
9		الممثل		
10		عملي		
11		القاء/ المجهور		
12		مناهج الاخراج المسرحي		
13		الواقعي /الكلاسيكي		
14		عملي		
15		الاتجاهات الحديثة في الاخراج		
16				

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ:

\* تملئ الاستمارة بواسطة برنامج MS-Word.  
\* تنشر الاستمارة على موقع الجامعة الالكتروني على شبكة الانترنت بصيغة ملف PDF.